

강의계획서

주	교육내용	비 고
1	민족의 노래 <아리랑>의 여러 모습, 개화기 민요, 사회 계몽가로서의 창가	
2	신파 가요, <사의 찬미>, 유성기 시대와 번안가요	
3	외래음악의 수용, 대중가요와 신민요, 기생문화와 기생가요	
4	만주유랑가, 사회풍자가, 여로가와 망향가	
5	만주찬가와 친일가요, 민족의 노래와 항일의 노래	
6	일제가요 청산과 해방찬가, 악극단의 흥행	
7	1950년대 전시가요	
8	이국취향의 유행가, 서양음악의 수용과 변용, 댄스음악과 춤문화	
9	영화 및 방송극 주제가의 성행, 1960년대 대중가요의 흐름	
10	미8군쇼와 대중가요의 변화, 월남파병과 월남가요	
11	건전가요 제창 운동, 근대화와 신분 상승의 꿈	
12	향토요와 신민요의 부활, 가요 정리운동과 가요규제	
13	이산 가족 찾기와 이산가요, 아메리칸 드림과 망향가	
14	서울올림픽과 대중가요, 팬덤문화의 선구자 나훈아와 남진	
15	통기타와 포크송 시대, 민주화 운동과 민중가요	

※15주 이상시 추가하여 작성 가능