

■ 강 의 계 획 서

| | |
|------------------|--|
| 강의 목표 | 본 강좌는 아동발달과 아동문학에 대한 이해를 통해 아동들에게 알맞은 동화를 선택하는 능력을 기르고, 선택한 동화를 더 재미있고 감동적인 방법으로 들려줄 수 있을 뿐만 아니라 동화를 활용한 문학중심 통합 활동과 언어지도의 정확한 방향을 제시함을 목적으로 한다. |
| 수업 방법 | 그림책 & 동화구연지도사 과정은 이론과 방법 및 현장에서의 경험을 바탕으로 연구 개발한 구연방법, 수업활용법, 교구제작방법 등 현장에서 활용 가능한 구체적인 실기내용으로 진행된다. |

| 주 차 | 내 용 | 비 고 |
|-----|--|------|
| 1 | 동화의 이해, 아동문학의 이해 | 교재 |
| 2 | 그림책의 역사, 구연의 중요성, 동화구연기법 | |
| 4 | 그림책 작가 소개, 그림책의 종류, 화술 I, 발음, 발성, 호흡 연습법 | |
| 5 | 화술 II, 발음, 발성, 호흡 연습, 그림책과 기본 욕구 | |
| 6 | 화술, 입체동화 표현 중간평가 | |
| 7 | 동화구연의 이론과 실제 | |
| 8 | 동화구연의 활용법 - 손유희, 레크리에이션 | |
| 9 | 동화구연의 활용방법- 교수매체 제작 | 매체제작 |
| 10 | 동화구연 원고 - 개작론 I | |
| 11 | 수업활동계획 지도, 계획안 작성 제출 | |
| 12 | 동화구연의 활용방법 II- 교수매체 제작 | 매체제작 |
| 13 | 개작론 II, 그림책놀이 종합정리 | |
| 14 | 그림책놀이 지도사 필기시험 | |
| 15 | 수업활동지도 실습 발표, 동화구연 실기 개인 발표 | |